



پاراوان پته

معرفی

پته از قدیم تا کنون به عنوان هنر سوزن دوزی اصیل در خانه های مردم کرمان دیده می شود و شایسته است با ایده های نو در حفظ و تدام آن کوشید.

پاراوان طراحی شده دارای قاب مستطیل شکل است. این قاب با طرح گره چینی هندسی ساده متشکل از آلات ترنج کند و سه گوش (تله) ساخته شده است که در دو طرف آن پته سنتی کرمان متصل میشود. در طراحی کلی پته از نقش های اصیل مانند ترنج یا دایره ای در مرکز و تقووشی چون بادام جقه و قهر و آشتی بهره گرفته شده است که برخی از آن نقش دوخته و برخی فقط دور دوزی شده است تا مقرون به صرفه باشد و توانایی خرید برای همگان فراهم شود. در طرح ترسیم شده روی پارچه مخصوص پته، از نقوش هندسی و گیاهی به طور همزمان استفاده شده است. این پاراوان پته قابلیت ساخت در ابعاد مختلف را دارد. همچنین این طرح با توجه به بودجه کارفرمایان و نیاز صنعت ساختمان امکان تغییر در قیمت را داراست.



وحیده رحیمی مهر - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی کرمان - واحد شهید قاسم سلیمانی حمیده رحیمی مهر

تیم ما

نیازمندی های بازار

از لحاظ چیدمان و آرایش عناصر معماری داخلی، طراحی فضا با انعطاف پذیری بالا، متأثر از الگوهای فرهنگی و نیاز ساکنین آن، می تواند کارکردهای مختلفی را به فضای زندگی داده و رضایت بیشتری را به افراد بدهد. اما آنچه که همواره باید مد نظر قرار گیرد آن است که هر فضای داخلی اعم از تفریح یا سکونت، قابلیت زیبا شدن با استفاده از المان های مختلف دکوراتیو را دارد. یکی از عناصر دکوراتیوی که در سال های اخیر رواج پیدا کرده، پارتیشن است که با کوچک شدن مساحت فضاهای سکونت امروز در شهرهای بزرگ، ایجاد محرمیت و یا مانعی برای دید که زیبا و جدید است، بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است. از طرفی نظم دهی و ساماندهی به فضاهای کوچک، قابلیت چند منظوره بودن و کاربرد متفاوت از یک فضای بزرگ به همراه اشغال فضای کم و به صرفه بودن و انعطاف پذیری، امکان پذیری آن را بیشتر نشان می دهد. با توجه به اینکه هنرهای اصیل مورد توجه کشورهای دیگر است استفاده از مصالح و هنرهای بومی و سری سازی، این امکان را می دهد که از نظر اقتصادی هزینه ها کمتر شود از طرفی امکان ایجاد نمایشگاه در داخل و خارج و صادرات این محصول به کشورهای دیگر فراهم آید.

راهکارهای ما

فرایند کسب و کار

جریان درآمدی

تحلیل رقبا

استفاده از جداکننده های سبک و قابل حمل با ایده ای نو و با هدف گسترش استفاده از هنرهای اصیل ایرانی از ویژگی هایی است که در کنار ساختار خاصی که برای پلان معماری در نظر گرفته است بر غنای آن می افزاید و حتی مشکلات آن را حل می کند. با توجه به ویژگی بارز کاربردی بودن هنر ایرانی پته، این طرح می تواند در معماری معاصر با توجه به تغییر شکل منازل امروزی و نیاز به جدا کننده های فضا کاربردی باشد.

تکمیل تیم کاری برای ورود به حوزه رشد ، شناسایی و نهایی کردن ایده کاری، شناخت بازار

تجهیز کارگاه طراحی آلترناتیو ها ساخت گره های هندسی و یا قاب های ساده برای نصب پته طراحی پته ها دوخت پته متناسب با قاب هماهنگی با بازار

روش های ایجاد جریان درآمدی در این کار معمول ترین، مهم ترین و مطرح ترین روش ایجاد جریان های درآمدی در بوم مدل کسب و کار، یعنی فروش مستقیم حق مالکیت فیزیکی هست و جریان درآمدی از نوع تکرار شونده است به طوری که مشتری چندین بار و طی چند دوره (مرحله انتخاب پارچه و نخ، مرحله انتخاب نوع طرح پته، مرحله انتخاب نوع چوب و طرح گره) به ما مراجعه می کند و میتواند از انواع خدمات بهره گیرد. همچنین میتواند در دوره آموزش طراحی و ساخت نیز شرکت کند و در صورت تغییر در رنگ یا آسیب دیدگی محصول برای تعمیر از خدمات بهره گیرد.

طراحان داخلی و فعالین صنعت معماری بیشترین نقش را در بازار این محصول دارند و نمایشگاه های مبلمان و معماری بازار هدف اند. با تبلیغ به دلیل تنوع در رنگ چله ها (با متریال های جدید و سنتی) و تنوع در طرح های پته می توان علاوه بر استان کرمان، نیاز سایر استان ها و کشورهای دیگر را هم تامین کرد. این محصول قابلیت عرضه در محیط های مسکونی را در اولویت قرار داده اما امکان کاربرد آن در فضاهای اداری و تجاری مرتبط با هنر نیز فراهم است.

اندازه بازار هدف

طراحان داخلی و فعالین صنعت معماری بیشترین نقش را در بازار این محصول دارند و نمایشگاه های مبلمان و معماری بازار هدف اند. با تبلیغ به دلیل تنوع در رنگ نخ ها (با متریال های جدید و سنتی) و تنوع در طرح های پته می توان علاوه بر استان کرمان، نیاز سایر استان ها و کشورهای دیگر را هم تامین کرد. این محصول قابلیت عرضه در محیط های مسکونی را در اولویت قرار داده اما امکان کاربرد آن در فضاهای اداری و تجاری مرتبط با هنر نیز فراهم است.

اطلاعات مالی کسب و کار

قیمت برآورد شده برای تولید ۱۰۰ نمونه محصول معادل بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان است که قیمت با توجه به سلیقه مشتریان و پر کار بودن طرح ها قابل تغییر است.

مدل همکاری با واحد دانشگاه

واحدهای فناور ← کارگاه بوتیقا سدار

مجوزهای کسب شده

گواهی نام ثبت طرح صنعتی
شماره ثبت طرح صنعتی: ۴۵۲۸۱

راه های ارتباطی

09131986371

