



پاراوان چله



با توجه به کم شدن مساحت فضاهای ساختمانی پاریشن‌ها از اهمیت بالایی برخوردار شده‌اند. از طرفی اهمیت دست‌بافته‌های کرمان مانند گلیم و فرش بر کسی پوشیده نیست. در این ایده، هدف طراحی و ساخت پاراوان‌هایی سبک است که یادآور وجود دارهای قالی در کارگاه‌های خانگی بسیاری از شهرها و منازل قدیم باشد. به گونه‌ای که ساختار قاب اصلی پاراوان می‌تواند چوبی (یا مصنوعات چوبی)، فلزی و حتی پلاستیک باشد که در این ایده به نظر چوب به دلیل سبکی، ارزانی و داشتن حس طبیعی در اولویت است اما عناصر پرکننده مابین قاب، چله‌کشی است که البته امکان تلفیق این‌ها در طراحی مدل‌های اولیه وجود دارد. در چله‌کشی می‌توان برای تنوع، سبکی و جابه‌جایی راحت، برخی از رجه‌ها را به سبک گلیم بافت و بقیه رجه‌ها را خالی گذاشت، حتی می‌توان در نمونه‌هایی تنها از چله‌کشی الهام گرفت و آن را با متربال‌های دیگر برای ایجاد تنوع به کار برد. همچنین چله‌ها می‌توانند با متربال‌های جدید و سنتی کار شوند.

معرفی



وحیده رحیمی مهر - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی کرمان - واحد شهید قاسم سلیمانی حمیده رحیمی مهر

تیم ما

نیازمندی‌های بازار

از لحاظ چیدمان و آرایش عناصر معماری داخلی، طراحی فضا با انعطاف‌پذیری بالا، متأثر از الگوهای فرهنگی و نیاز ساکنین آن، می‌تواند کارکردهای مختلفی را به فضای زندگی داده و رضایت بیشتری را به افراد بدهد. اما آنچه که همواره باید مد نظر قرار گیرد آن است که هر فضای داخلی اعم از تفریح یا سکونت، قابلیت زیبا شدن با استفاده از المان‌های مختلف دکوراتیو را دارد. یکی از عناصر دکوراتیوی که در سال‌های اخیر رواج پیدا کرده، پارتیشن است که با کوچک شدن مساحت فضاهای سکونت امروز در شهرهای بزرگ، ایجاد محرمیت و یا مانعی برای دید که زیبا و جدید است، بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است. از طرفی نظم دهی و ساماندهی به فضاهای کوچک، قابلیت چند منظوره بودن و کاربرد متفاوت از یک فضای بزرگ به همراه اشغال فضای کم و به صرفه بودن و انعطاف‌پذیری، امکان‌پذیری آن را بیشتر نشان می‌دهد. با توجه به اینکه هنرهای اصیل مورد توجه کشورهای دیگر است استفاده از مصالح و هنرهای بومی و سری‌سازی، این امکان را می‌دهد که از نظر اقتصادی هزینه‌ها کمتر شود از طرفی امکان ایجاد نمایشگاه در داخل و خارج و صادرات این محصول به کشورهای دیگر فراهم آید.

راهکارهای ما

فرایند کسب و کار

جریان درآمدی

تحلیل رقبا

استفاده از جداکننده‌های سبک و قابل حمل با ایده‌ای نو و با هدف گسترش استفاده از هنرهای اصیل ایرانی از ویژگی‌هایی است که در کنار ساختار خاصی که برای پلان معماری در نظر گرفته است بر غنای آن می‌افزاید و حتی مشکلات آن را حل می‌کند. با توجه به ویژگی بارز کاربردی بودن هنر ایرانی پنه، این طرح می‌تواند در معماری معاصر با توجه به تغییر شکل منازل امروزی و نیاز به جداکننده‌های فضا کاربردی باشد.

تکمیل تیم کاری برای ورود به حوزه رشد ، شناسایی و نهایی کردن ایده کاری، شناخت بازار

تجهیز کارگاه تهیه نخ های چله ساخت دار چله چله کشی با رنگ های مختلف و حتی با یک رنگ هماهنگی با بازار

روش های ایجاد جریان درآمدی در این کار معمول ترین، مهم ترین و مطرح ترین روش ایجاد جریان های درآمدی در بوم مدل کسب و کار، یعنی فروش مستقیم حق مالکیت فیزیکی هست و جریان درآمدی از نوع تکرار شونده است به طوری که مشتری چندین بار و طی چند دوره (مرحله انتخاب رنگ چله ، مرحله انتخاب نوع قاب و طرح آن) به ما مراجعه می کند و می تواند از انواع خدمات بهره گیرد.

رقبای اصلی تولیدی های پاراوان اند که نمونه های موجود و مشابه به هم را تولید می کنند و از سبک و ایده های نو بهره نمی گیرند. نقطه قوت کاربرد مواد و مصالح و طرح های سنتی و مدرن در ایده ای نو، متناسب با سلیقه ها در طراحی داخلی مدرن و کلاسیک است که یادآور نوستالوژی وجود دارهای قالی در کارگاه های خانگی در منازل قدیم است که این موضوع وجه تمایز این محصول با پارتیشن های موجود است.

اندازه بازار هدف

طراحان داخلی و فعالین صنعت معماری بیشترین نقش را در بازار این محصول دارند و نمایشگاه‌های مبلمان و معماری بازار هدف اند.

با تبلیغ به دلیل تنوع در رنگ نخها (با متربالهای جدید و سنتی) و تنوع در طرحهای دار میتوان نیاز داخل و خارج را هم تامین کرد. این محصول قابلیت عرضه در محیط‌های مسکونی را در اولویت قرار داده اما امکان کاربرد آن در فضاهای اداری و تجاری مرتبط با هنر نیز فراهم است.

اطلاعات مالی کسب و کار

قیمت بر آورده شده محصول تولیدی برای و چارچوب دار از ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان است.

مدل همکاری با واحد دانشگاه

واحدهای فناور ← کارگاه بوتیا سدار

مجوزهای کسب شده

مجوز ایجاد کارگاه با نام بوتیا سدار کرمان

راه های ارتباطی

09131986371

